

文化学部スペシャルウィーク開催

文化学部では昨年度に引き続き、10月31日(月)～11月4日(金)に「スペシャルウィーク」を開催します。これは、通常の授業とは異なり、より自由で特色ある教育を行うことを目的とした、文化学部独自のプログラムです。この期間は文化学部の通常の授業は行いません。学生は「学内プログラム」「学外プログラム」から興味のあるテーマを選んで自由に参加します。また、自主的にテーマを決めて授業を企画することもできます。今年度の学生自主企画は「今日は1日中国デー」の中で行われる中国語劇です。教員と学生が協力して作りあげる知的な祝祭の場が「スペシャルウィーク」です。

学内プログラムでは、映画上映&セッション、ことばをかたちにすることを学ぶワークショップ、パフォーマンス、講演、フォーラムなどを実施します。

学外プログラムでは北海道、札幌という地域を舞台として、寺社や美術館、発掘現場などへ行き、その場で授業を展開します。

学生は盛りだくさんのプログラムから、興味のあるプログラムに参加し、自分なりのスペシャルな一週間を作ります。今年度からは、文化学部学生だけでなく、他学部の学生も自分の授業に支障のないかぎり参加することができます。

〔学内プログラム〕

	午前 (10:00-)	午後 (14:00-)
10月31日(月)	①10:00～13:00「カンフーと養生」(張偉雄) ②10:00～16:30「メディアリテラシー再考」(佐藤勝彦・所雅彦・川村清志・石塚純一)	②10:00～16:30「メディアリテラシー再考」(佐藤勝彦・所雅彦・川村清志・石塚純一)
11月1日(火)	②10:00～16:30【2208教室】「メディアリテラシー再考」(佐藤勝彦・所雅彦・川村清志・石塚純一) ③10:00～20:00「今日は一日中国デー」(張偉雄・高瀬奈津子) ④10:00～17:00「自主制作映像上映&セッション」(金沢英之) ⑤10:00～12:00【6501教室】「詩の飜訳」(石塚純一) ⑦10:00～16:10「映画から近代スポーツを考える」(龍元誠樹)	②10:00～16:30【2208教室】「メディアリテラシー再考」(佐藤勝彦・所雅彦・川村清志・石塚純一) ③10:00～20:00「今日は一日中国デー」(張偉雄・高瀬奈津子) ④10:00～17:00「自主制作映像上映&セッション」(金沢英之) ⑥16:20～17:50【6101教室】「世界の高山地帯における環境保全」(進藤賢一・特別講師:登山家宗良巨)
11月2日(水)	⑧10:00～12:00「日本語教育」(山崎幸子)	⑨14:00～16:00「<日本語>文学の輪郭:三冊のバイリンガル小説」(マーク・ジボ、小笠原まるの) ⑩18:00～19:30【6102教室】「上田敦子講演:『近代小説』の誕生『小説神髓』という起源をめぐって」(マーク・ジボ、小笠原まるの) ⑪14:00～16:00【2208教室】「人名・地名の漢字と情報処理」(渡辺さゆり、特別講師:国立国語研究所 高田智和)
11月4日(金)	④10:00～17:00「自主制作映像上映&セッション」(金沢英之) ④10:00～19:30「Have you ever seen "Gundam"?」(川村清志)	④10:00～17:00「自主制作映像上映&セッション」(金沢英之) ⑪14:00～17:00【7307教室】「韓流の世界」(李景民) *会場・時間が変更になりました ⑫13:00～17:00「本格小説ワークショップ」(マーク・ジボ、小笠原まるの) ⑬13:00～14:30【6101教室】「日・英・米のポピュラーカルチャーを探る」(清水隆、御手洗昭治) ④10:00～19:30「Have you ever seen "Gundam"?」(川村清志)

〔学外プログラム〕

10月31日(月)	①小樽邸宅探訪-明治・大正・昭和(佐野武) ②アイヌ文化(体験の旅)(本田優子、渡辺さゆり) ③札幌南部の自然と文化1. 中ノ島～石山(下川和夫)
11月1日(火)	④北海道史料の探索(川上淳)
11月2日(水)	⑤モエリ沼公園とイサムノグチ(金沢英之、龍元誠樹) ⑥-1先史文化研究に関わる体験的学習【土器作り】(この日は、恵庭市郷土資料館各自集合)(木村英明) ⑦千歳近郊の縄文時代環状土器・貝塚の探訪-キウス周堤登群と美々貝塚(川名広文)
11月4日(金)	⑧炭鉱都市崩壊と再生の道(進藤賢一) ⑥-2先史文化研究に関わる体験的学習【後志管内遺跡見学】(木村英明) ⑨旭川文学散歩(遠田晴良、渡辺さゆり) ⑩札幌南部の自然と文化2. 真駒内～十五島公園(下川和夫)



「カンフーと養生」

「ロックは語れるか?」

「韓流の世界」

【写真:平成16年度「スペシャルウィーク」より】